

FOTO TIDENDE



MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFØRENINGEN LANDSFØRENING
OKTOBER 1944

12. AARGANG NR. 10



CAPOX

RELIEFA

SCALA-BROM

AMATØR
PORTRÆT
TEKNISK

FOTO

Enefabrikanter: **J. & A. Heegaard-Poulsen**

KØBENHAVN - VALBY

Redaktion:

*K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.
Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.*

Annonce-Expedition:

*Joh. Christensen, St. Kongensgade 32, København K.
Indleveringsfrist senest den 10. i hver Maaned.*

Fotohandlerforeningens Hjelpe- og Stipendiefond.

Den 17. Januar 1945 uddeles nogle Portioner iflg. Vedtægternes § 5 til ældre trængende Medlemmer eller disses Enker.

Hjælp til Studierejser for Foreningens Medlemmer eller Stipendie til særlig dygtige Medhjælpere hos disse kan ogsaa søges.

Ansøgninger maa være indsendt inden den 1. December til Formanden for Fotohandlerforeningen, Herr *K. Storm-Petersen*, Nørrevoldgade 64, København K.

Bestyrelsen for Fotohandlerforeningens Hjelpe- og Stipendiefond.

*Otto Markussen. Søren Pedersen.
K. Storm-Petersen.*

10. Kreds. Bornholm!

Den 23. September modtog vi Hr. *Torkild Henriksen* paa Flyverpladsen, og ved Ankomsten til Dams Hotel, hvor K. F. A. K.s Udstilling havde til Huse, blev *Torkild Henriksen* straks interviewet af Repræsentanter fra alle 3 bornholmske Dagblade med Resultat af 2-spaltede Artikler samme Dag.

Søndagen den 24. havde vi den Lykke at præsentere *Torkild Henriksen* for ca. 100 bornholmske fotointeresserede Mennesker. Ved sit udmærkede Foredrag, spækket med gode Repliker, som »sad«, holdt han sine Tilhørere i Aande i 1½ Time ved at udvikle Fotografien som en »hobby«, der virkelig var værd at ofre sin Tid paa.

Da Bornholm paa Fotoomraadet er et uopdyrket Felt, i hvert Fald med Hensyn til dens egne Beboere, var det paa Tide, at vi fik en god Foredragsholder herover, og vi venter os et godt Resultat — ligesom Bornholms Fotoklub, som ikke var mindre tilfreds med *Torkild Henriksens* Nærværelse. Det viste sig, at han var et godt Trækplaster for deres Udstillingsarrangement. T. H. gennemgik sammen med de interesserede Amatører Udstillingen flere Gange og belyste de forskellige Fotografiers billedmæssige Fortrin og Fejl.

142

P. A. Gersig, Odense, død.



P. A. Gersig var født i Maribo den 2. Februar 1889 som Søn af Fotograf *L. Gersig* og Dattersøn af Fotograf *H. Hansen*, Svendborg, altsaa fra Fødslen bestemt for Foto. Efter en grundig Uddannelse i saavel Handel som Foto rejste *Gersig* paa Rejsestipendium til Tyskland for yderligere at uddanne sig i Fotobranchen. I 1922 løste *Gersig* Borgerskab som Fotograf og aabnede samme Aar Forretning paa Fisketorvet i Odense. I 1926 flyttedes Forretningen til større og fuldt moderne Lokaler i Vestergade. *Gersig* blev i Marts 1934 indvalgt i Fotohandlerforeningens Bestyrelse som en af de første Repræsentanter for Provinsen, hvor han i en Række Aar udførte et godt Arbejde.

Vi vil mindes *P. A. Gersig* som den dygtige Kollega, der med levende Interesse gik op i sit Fag.

K. Storm-Petersen.

Vi siger Hovedbestyrelsen og Foredragsholderen Tak for deres Velvilje og Medvirken til, at vi fik et Foredrag i Stand her, trods de urolige Forhold.

*P. K. V.
Alfred Kjoller.*

Gevaert



**PAPIRER
PLADER
FILM**

Naar Fotografer Verden over
sværger til Gevaerts Produk-
ter, skyldes dette udelukkende
deres Ensartethed og Kvalitet.

* FOTO·KINO·FILM *

* FOTO·KINO·FILM·PROJEKTION *
* FOTO·KINO·FILM·PROJEKTION *



*Præcision
Tradition
Fremskridt*

★

**ZEISS IKON AG.
DRESDEN**

* FOTO·KINO·FILM *

Generalagentur **GEORG RAUH**
København K. Silkegade 13. Telefon C. 16 575

Advarsel endnu en Gang!

Vi har modtaget følgende Meddelelse fra Priskontrolraadet:

»Paa given Foranledning skal man herved meddele, at man efter at være gjort bekendt med, at en Forhandler af fotografiske Artikler i Xkøbing ved Salg af Rullefilms som Betingelse stillede, at Kunden samtidig afleverede Films til Fremkaldelse, har henstillet til Statsadvokaten i Xkøbing, at der rejses Tiltale mod den paagældende for Overtrædelse af det i Prislovens § 8, Stk. 1, indeholdte Forbud mod urimelige Forretningsbetingelser.«

P. D. V.
Underskrift.

Jacob Kongsbak 75 Aar.



Tirsdag den 31. Oktober fylder Fotobranchens Nestor *Jacob Kongsbak* 75 Aar. Kongsbaks beskedne Start i Klosterstræde 1898 til de nuværende store, moderne Lokaler i Vimmelskiftet er et Levnedsløb, der danner en Epoke indenfor dansk Fotohandel. Rask og spændstig træffes J. K. den Dag i Dag i sin Forretning, altid vaagen for, hvor der kan sættes ind, en Foregangsmand for alt nyt indenfor vor Branche. Vi, der gennem de sidste 25 Aar har lært Jacob — hans nom de guerre — at kende, ved, at der bag hans mange og ofte lange Diskussionsindlæg, der bliver Ønsket om det bedste for den Branche, han har viet sit Liv. Landsforeningen takker Jacob Kongsbak for hans Indsats ved Foreningens Start, for hans Arbejde som Kasserer i Foreningens første vanskelige Aar, og ønsker ham Held og Lykke paa 75 Aarsdagen, ønsker, at han maa bevare Helbred og Arbejdskraft langt frem i Tiden.

K. Storm-Petersen.

Handelskyndig Tillidsmand.

Vor Formand *K. Storm-Petersen* er den 1. Oktober af Justitsministeriet autoriseret til at være handelskyndig Tillidsmand for Fotobranchen ved Akkordforhandling.

JAMES POLACK A/S

Fotografiske Artikler en gros

**VESTERGADE 12 A
KØBENHAVN K.
C. 11 154 - 11 155 - 11 156**

(Kun engros)

Til de danske Erhvervs-organisationer.

Arbejdet for at mildne Krigsfangernes Kaar er en af de store Opgaver, som *Dansk Røde Kors* har paataget sig. — Dertil kommer ved Krigens Afslutning Støtte og Hjælp ved Krigsfangernes Hjemsendelse.

Til Gennemførelse af dette Arbejde behøves stadig betydelige Pengemidler, men desuden er et passende Dispositionsfond paakrævet for i rette Tid at imødegaa de Krav, som Krigens Afvikling utvivlsomt vil stille til *Dansk Røde Kors*.

Hertil bør alle *Danske* yde deres Bidrag!

For at dette kan ske under en Form, der kan samle saa mange som muligt, er der blevet fremstillet et »Krigsfangemærke«. — Mærket koster 5 Øre pr. Stk. og leveres i Ark à 50 Stk. = Kr. 2.50.

For at skaffe disse Mærker den størst mulige Udbredelse opfordres alle Næringsdrivende — fra den største til den mindste — til klæbe et »Krigsfangemærke« paa hver Faktura eller Regning, der vil være en naturlig Baggrund for det lille Offer. »Krigsfangemærkerne« kan selvfølgelig ogsaa anvendes paa Breve eller andre Forretningspapirer.

Det er vort Haab, at denne Tanke maa finde Støtte og Forstaaelse hos alle Landets Erhvervsorganisationer, saaledes at »Krigsfangemærket« kan finde vid Udbredelse over hele Landet og dermed sætte *Dansk Røde Kors* i Stand til at yde en virkelig effektiv

OSRAM

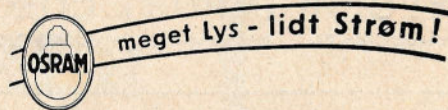
gør det lettere:



Til Opfyldelse af Fotografiens store Lyskrav skabtes

OSRAM-Nitraphot 5.

Ved kun 250 Watt Forbrug giver denne Lampe dobbelt saa meget Lys som en almindelig 300 Watt OSRAM-Lampe, altsaa: OSRAM-Nitraphot



Hjælp til Krigsfanger. Vi tillader os at regne med Hjælp og Støtte ogsaa fra Deres Organisation i saa Henseende.

Komitéen for Erhvervslivets Krigsfangehjælp.

Vi mener at burde anbefale denne smukke Tanke og henstiller til enhver at yde Sagen sin Støtte. Mærkerne faas i København bl. a. i alle Kiosker og for Provinsens Vedkommende i alle Handelsforeninger.

Foto & Kino

Apparater & Tilbehør

Lad os være Leverandøren!

Budtz-Müllers Eftf. A/S

Fotografisk Handelshus
Vestergade 80 . Odense

Telefoner: 2340 & 2341

Telegram: Fotobudtz

ER LYSKILDEN VED DERES FOT. PROCESSER KONSTANT?



Vi leverer KONTROLAPPARATER bestaaende af Feguleringsanordning i Forbinde'se med Specia'Instrument for nøjagtig Kontrol af Spændingen. Kan tilsluttes direkte mellem Lysnet & Lyskilde.

FORLANG NÆRMERE OPLYSNINGER!

Ældste Specialfirma for Reparation og Justering af alle Typer Foto- & Knebelysningsmaalere.

St. Kongens. 110
København K.
Te.f. PALÆ
84 30

Omstilling til samtl. Afd.

KÜHL & ANDERSEN



Wolf H. Döring:

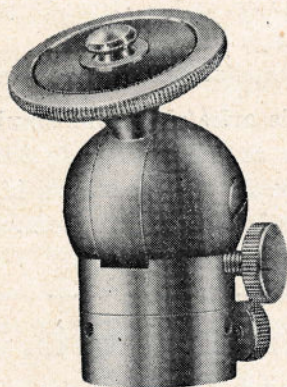
FOTO UND KUNSTLICHT

»Foto und Kunstlicht« er vel en af de bedste Kunstlysbøger, der nogensinde er skrevet. Den er spækket med Illustrationer og Eksempler, saa enhver Amatør, baade Begynderen og den Viderekomne vil have stort Udbytte af den.

Der er 86 Illustrationer, 17 Tabeller samt 27 Belysningskitser. **Pris Kr. 7,00.**

BELGISK IMPORT COMP.

Nørrevoldgade 21. København K. C. 2473 C. 7073



✱
**S. S. Panorama-
og Kuglehovedet**

ET SMUKT OG SOLIDT STYKKE
PRÆCISIONSMEKANIK, FREMSTIL-
LET AF HAARDT LETMETAL

Kr. 16.00 Brutto

S. SKOTNER's EFT.

v. O. Bendixen & Malte Christensen
Fotografiske Artikler en gros. Tlf. Eva 702*
Amalievej 14 — København V.

Til Medlemmerne.

Det danske Samfund staar i Dag uden Kriminal- og Ordenspoliti. Saalænge denne Tilstand varer, kan begaaede Lovovertrædelser ikke blive paataalt i samme Omfang som før. En saadan Tilstand vil selvsagt indebære Fristelser for uansvarlige Personer til at benytte sig af de særlige Forhold, hvorunder det danske Folk lever i Dag, hvilket vil føre Landet ud i en Tilstand af Lovløshed og Opløsning, som det maa være enhver dansk Borgers Pligt at modvirke mest muligt.

Vore Organisationer føler sig overbevist om, at den danske Butikshandelsstand stedse er sig sit Ansvar bevidst. Selv om de Handlende finder mange af de Bestemmelser og Restriktioner, hvorunder de arbejder, unødigt haarde, er det vor Opfattelse, at de under de i Øjeblikket værende Forhold nøje overholder den bestaaende Lov og Ret og mere end nogen Sinde søger at faa Varerne frem uanset Fortjenstmulighederne. Ved loyalt at følge Landets Love er den enkelte Handlende med til at hjælpe vort Samfund gennem en jernhaard og vanskelig Tid. Kunderne vil forstaa at vurdere en saadan korrekt Optræden fra den danske Butikshandelsstands Side.

Skulde der imod Forventning være Handlende, som ikke har forstaaet Tidens Krav, vil de ikke alene blive udsat for almindelig Strafforfølgning — der uvægerligt før eller senere vil finde Sted — men de vil ogsaa i høj Grad have været medvirkende til, at den danske Butikshandelsstands Anseelse bliver nedsat i det almindelige nationale Omdømme, hvad der ikke mindst under den nuværende Situation vil være meget beklageligt.

Vore Organisationer opfordrer derfor alle Medlemmer til stadigvæk at handle, saaledes som enhver ansvarsbevidst Butikshandlende bør handle under de for vort Fædreland saa skæbnetunge Forhold.

København, den 7. September 1944.

De danske Handelsforeningers Fællesorganisation.

Chr. Gyldenslette,
Formand.

De samvirkende Købmandsforeninger i Danmark.

Chr. H. Olesen,
Formand.

En høflig Indbydelse.

Føler De Lyst eller trænger De til en Inspiration, er De velkommen til min Klubmøder eller Foto-Kursus. Ring blot til Central *2906.

Med Hilsen
Torkild Henriksen.

Efterlysninger.

Den 6. Oktober, mellem Klokken 9 og 10 er der stjaalet en CONTAX II i Beredskabs-taske paa vort Lager.

Det drejer sig om:

CONTAX II Nr. K 60994 med
Sonnar f : 2 Nr. 2400747.

Apparatet, som var indsendt til Synkroni-
sering, tilhører en Fotohandler, og da vi paa
nuværende Tidspunkt ikke kan erstatte Ap-
paratet, vil vi bede Dem have ovenstaaende
Numre ved Haanden, saafremt Kameraet
skulde blive Dem tilbudt til Salg.

Eventuelle Oplysninger bedes venligst sendt
til

Belgisk Import Compagni.

KODAK MAGAZINE Nr. 33.350 stjaalet fra
Ingeniør Mogensens Enke, Moseskrænten 33,
Søborg. Besked bedes ringet til ovenstaaende
eller til C. *2906. *Torkild Henriksen.*

CONTAX III, Sonnar f:2 Nr. 1885899 med
Taske bortkommet. Henv. til Chr. Thomsens
Eftf., Howitzvej 5, København F. Telf. Cen-
tral 13116.

Sand og Rust!

Kameraet skal bruges
igen næste Aar. Et Efter-
syn i Tide kan redde det.

Kodak Finmekaniske Specialværksted.

Den systematiske Uddannelse af nye Lærlinge.

(Fortsat fra forrige Nummer)

Med f. Eks. 2 Boxkameraer, det ene med
orto-, det andet med panchr. Film optages
nogle Billeder, der viser de to Films Forskel-
ligartethed. Som sidste Prøve tager man 3
Smaakameraer, det ene med Film af ringe
Følsomhed, det andet med Film af middel
og det tredje med Film af høj Følsomhed,
hvilke Film fremkaldes forskelligt for at vise
Kornene, dette gennem Fremstilling af Ud-
snit-Forstørrelser med Højglans, og saa ved
man, hvad Filmkorn er. I Tilknytning hertil

Fotomedhjælper kvindelig eller mandlig,
som er hurtig og perfekt i
Kopiering og Forstørrelse søges til 1. November.
God, varig og selvstændig Plads. Lønkrav og An-
befaling sendes til **KNUD JENSEN**
Foto-Specialhandel, VESTERBRO, AALBORG

OVE WÄHLIN *Foto-Mekanik*

Rantzaugade 57, København N.
Telefon Nora 6137 & 6165

E. BEHNKE ARTHUR MEYER'S EFTF.

FOTO EN GROS

Nørrebrogade 26 **C. 14481.** København N
(flere Ledn.)

E. JUL. HOTHER

KØBENHAVN

PALÆGADE 5 — TLF. C. 11898 — C. 9747 — PALÆ 97

FOTO-BELYSNINGSMALERE

REPARERES - SPECIALITETER SIXTUS & BEWI - RESERVEDELE FØRES
FLERAARIG ERFARING — REPARATIONSPRIS OPGIVES FORUD

A
S

DEIF

(DANSKE ELEKTRO INSTRUMENT FABRIK)

THORSGADE 37 — KBHN N — C *13015

167 —
forklares Gradationen, hvilket demonstreres derved, at tre forskelligt følsomme Film fremkaldes lige længe i samme Fremkalder, — herved bliver Filmen af middel Følsomhed fremkaldt normalt, den mindre følsomme for haardt og den mere følsomme for flovt.

Alle disse »Nyheder« kan nu omsættes i Praksis.

Lærningen faar et Smaabilledkamera og udvælger sig den for Formaalet bedst egnede Film, — et Spørgsmaal, der er meget vigtigt at kende. Nu følger Eksperimentering paa Eksperimentering i intensivt Arbejde. De forskellige Kameratyper gennemgaas meget nøje og gennemprøves saa godt, at en Kunde i paa-kommende Tilfælde ikke mærker selv den mindste Usikkerhed ved Demonstrationen, — ellers er det ude med Tilliden.

Paa den Maade gaar nogle Maaneder, og Virksomheden forlægges til Atelieret, hvor de erhvervede Kundskaber vil lette ham Arbejdet betydeligt. Medhjælperen forklarer ham de forskellige Fremkaldere, Stand- & Finkornsfremkaldere, lærer ham de forskellige Fremkalderes Sammensætning og Kemikaliernes Betydning. Det er ikke nok at vide, at der er Sulfit og Soda i en Fremkalder, man maa ogsaa vide, hvorfor de er deri. Det er ogsaa nødvendigt at vide, hvorledes de forskellige Filmsorter reagerer i Fremkalderen, deres Fremkaldelsestid m. m.. Saa Fikserbadets Sammensætning, Midlet til Hærdning og Muligheden for Sølvudvinding, Badenes Temperatur, der helst maa holdes konstant, Gelatinens Smeltepunkt og til sidst Udvanding og Tørring. Skal alle Film tørres ved Varme? Og saa Smaabilledfilm? Skal Filmene aftørres og hvormed? Paapasseligbed ved Nedtagning (om nu ogsaa helt tørre), Afpudsning m. m.

Næste Station paa Vejen er Kopierrummet.

Her er Sagen straks noget vanskeligere. Hovedspørgsmaalet er: hvilken Gradation er den rigtige? Det kan næppe læres, er for en Del en medfødt Evne, men i hvert Fald et Spørgsmaal om meget lang Erfaring. En rigtig Kopierer er man først, naar man er i Stand til at se, om et Aftryk er godt eller om det kan laves endnu bedre, — saa længe man ikke kan se det, kan man ikke kopiere.

Saadan maa Lærningen ogsaa opdrages, Blikket maa skoles for det gode Billede. Er et Valg af Papir tvivlsomt, maa han tage 2 forskellige Aftryk for derefter ved fuldt Dagslys at bedømme, hvilket der er det rigtige. Kun paa den Maade kan han lære at finde den rigtige Gradation. Lad ham tage Prøvestrimler, vis ham de forskellige Kneb med Underlægning af Silkepapir, Slukning af Lamper, Indgnidning eller Paaaanding af visse Steder paa Billedet, det hører sig til —. Og saa maa han vide, at Positivfremkalderen er en anden end Negativfremkalderen og fremfor alt, hvorfor den er det. Demonstrer 2-Skaalefremkalderen, Afbryderbad m. m.

(Fortsættelse følger.)



Efter Henstilling fra Priskontrolraadet er

Prisen paa Fotobogen

»JEG FOTOGRAFERER«

ændret til Kr.7,65

fra Dags Dato, hvilket bedes noteret.

Rabatten er ifølge Lov af 24/8 1944:

1 Eksemplar:..... 25%

4—9 do :..... 30%

10 og derover: ... 35%

Kontantrabat:..... 2%

KONGBAK & COHN

HEINRICH & POULSEN A/S

FOTOARTIKLER EN GROS

GRUNDLAGT 1889

HØJBROPLADS 6

KØBENHAVN K.

C. 1428—8728

TELEGRAM: FOTOGRAFI